

ధర్మదీక్ష

క వి

ముదివర్తి కొండమాచార్యులు

Publishers :

V. V. NAIDU & SONS

EDUCATIONAL PUBLISHERS

TRUNK ROAD :: NELLORE

సర్వములు ప్రచారకులవి

ధర్మదీక్ష

మూ ల్య ము

పీఠిక

రసభరితమై, ధ్వనిగర్భితమై, ఔచిత్యసమన్వితమై, ఉదాత్తభావ సందీపితమైన రచనమే కావ్యమనఁబరగును. కఠిన జీవిత సమస్య లెదుర్కొనినపుడు యాతనచే పీడింపబడు మానసముపై పీయూషధార, బోలు భావమును వెలరించి, కావ్యకర్త దానికి సాంత్యన సుఖమును చేకూర్చును. పాఠకుని చిత్తమున జ్ఞానప్రదీపమును నిలిపి, అజ్ఞానమును, అహంకారమును, అంధకారమును తొలగించు మహనీయుడతడు.

“ధర్మదీక్ష” గ్రంథకర్త ఇట్టి మహనీయుడని ఈతని గ్రంథమే చెప్పక చెప్పుచున్నది. సత్యమునెఱిగిన మానవుడు భయసంశయముల నుండియు, మోహ దుఃఖములనుండియు ముక్తినందును. ఈ మహత్తర పాఠమును శ్రీ ముదివర్తి. కొండమాచార్యులుగారు తమ గ్రంథమున వ్యక్తీకరించిరి.

సుప్రసిద్ధ తీర్థంకరుడు వర్థమానుడును, శాక్యసింహుడును, వరలినకాలమది, రమారమి రెండువేల యేనూతేండ్లకు మున్ను భారత వసుంధరలో జోడుజ్యోతులవలె తేజరిల్లి మనుష్యలోకమునుండి అజ్ఞానాంధకారమును తొలగించిన మహాత్ములవారు! జీవకారుణ్యమును, ప్రేమతత్త్వమును, అహింసాసిద్ధాంతమును బోధించిన ఆచార్యులువారు, “ధర్మచక్ర ప్రవర్తన సూత్రము”ను మనుష్యహృదయ ఫలకములందు ప్రతిష్ఠింప నిశ్చయించిన, పరివ్రాజక చక్రవర్తులువారు! కలియుగమున జనించిన త్యాగమూర్తులలో ఆగ్రగణ్యులు వారు!

గ్రంథకర్త పల్కులను పరిశీలింపుడు

“అమలజ్ఞానపరీచి మాలికలచే నజ్ఞానగాఢాంధకా
రము మాయించెడు చండభానుఁడు దయార్థస్ఫీతచిత్తుండు, కాం
తమనస్సద్ముఁడు నిర్వికల్పహితబోధజ్ఞానపూర్ణుండు జై
నమతాచార్యుఁడు కేవలుండఁటె ?..... ”

“తనగాటంపుఁ గవుంగిటందవిలి నిద్రాపారవశ్యంబు బొం
దినకాంతామణి బాసి యాత్మభుజమాణిక్యాసనంబందు, నె
మ్మనమారణ వసియింపనిచ్చ గొను సామ్రాజ్యేందిరంద్రోసి, ని
ర్జన ఘోరాటవులందు నిశ్చలమతిఁ సాధించెఁ గై వల్యమున్.”

“అలరుచుమేల్మిప్రామినుకు టందెలుమ్రోయఁగ నేతపస్వి వా
జ్జీలయమునం దమందగతి నృత్యమొనర్చునొ పల్కుబోటి; చం
చల చరితేంద్రియాశ్వములఁ జక్కనదల్చెడు ధీరుడెవ్వఁ డ
య్యలముఁడు వర్ధమానుఁడు మహాత్ముఁడుగాడె తలంచుచాడఁగన్.”

“మమతలఁ బాటద్రోలితివి; మారునిమాయలగెల్చి నిత్యసౌ
ఖ్యము ఘటియించు మోక్షపదమందితి; సంసరణాంబురాశిలో
నమునుఁగు జీవరాసుల కనారత భద్రపథమ్ము జాటు నిఁ
విమలచరిత్రః గౌతమమునీ! అలతిఁ గొనియాడ నేర్తునే?”

“పరమోదారగుణాకరా! నయన నిర్వాణంబుగావించు ను
స్థిర సౌఖ్యామృతమూర్తి!..... ”

బౌద్ధమత జై నమతాచార్యులిద్వరు శిశునాగవంశభూపాలుడైన
బింబిసారుడేలుకాలమున మనదేశమున విజృంభించిన దురాచారములను
దూరీకృత మొనరించి తమ తపోమహిమచే పలువుర మానసములను

పునీతము లోనరించి ధర్మపతాకమును ప్రతిష్ఠించిరి. బింబిసారుని కుటుంబమున తలయెత్తిన విషమపరిస్థితినుండి కవి తన కథావస్తువును సృష్టించుకొనెను. స్థితప్రజ్ఞనెఱుగక బింబిసారుడును, అజాతశత్రువును ఉద్రేకభరితహృదయులై ముప్పుదెచ్చుకొనిరి. తండ్రివలన తల్లి కెగ్గు ఘట్టెల్లెనని యూహించిన తనయుడు తండ్రిని కారాగారమున బంధించెను. యాతనబడి, విషముగొని జనకుడు నేలగూలెను. పశ్చాత్తాపముచే తనూభవుడు పొగిలెను.

“ రాజగృహపురి కనతిదూరంబునందు
శాంతిదేవత నాట్యంబు నలుపునట్టి
వేణువనమును భిక్షుక విశతితోడఁ
బావనమొనర్చె బుద్ధుఁడు భద్రమూర్తి.”

ఆ మహాత్మునిజేరి అతడు శాంతిభిక్ష నర్థించెను. గ్రంథకర్త ఆంగ్ల సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యములను చక్కగ పరిశీలించిన మనీషియని పాఠకు లవలీలగ గ్రహింప జాలుదురు.

“ కడలి గర్భంబునకా మాటువడిన యట్టి
మౌక్తి కంబులవంటి సన్మాన్య చరితు
లెందరీ ధారుణీస్థలి యందడఁగిరొః
— చంచలంబైన జగతి శాశ్వత మెదోయి ?”

ఈ పద్యము Thomas Gray రచించిన “Elegy in a Country - Church-yard” అను సుప్రసిద్ధ రచనమందలి భావశబ్దలతను తలపునకు దెచ్చును.

గ్రంథకర్త నై సర్గిక ప్రతిభా సమన్వితుడైన భాగ్యశాలి. యువకుడై ఈతడు వ్యక్తీకరించిన భావనాశక్తి అద్భుతమై యుండుట గని పరమానందము నందుచు క్రమ వ్రతము కతన జగతియంధలి మహాకవులలో నొకడు కాజాలునని ఆశపడుచున్నాను.

“జిలుగు మొగుళ్ల పందిటను జిక్కగఁ బూచిన జాదులట్లు తా
రలగమి యామిసీ కవభరంబునకుఁ సౌబగుఁ ఘటించుచుఁ
బొలుపువహించె ; సత్త్వ గుణ పూర్ణ విశుద్ధ మనంబు రీతి ని
శ్చలమయి శాంతమై ప్రకృతి సమ్మదముఁ సమకూర్చె నెంతయున్.”

గ్రంథకర్త భావనాశక్తి యెట్టిదో దృష్టాంతీకరించుటకై ఈ యొక్క
పద్యము నిందు పేర్కొంటిని.

“సమ్యక్ చారిత్రంబును
సమ్యక్ జ్ఞానంబు సరస సమ్యగ్వాక్కుల్
సమ్యక్ దర్శనమును మఱి
సమ్యక్ కరణమును గూర్చు సాయుజ్యంబుఁ”

తథాగతుడు బోధించిన అష్టాంగ మార్గమును కవి ఈ పద్యమున కౌశల
ముతో సంక్షేపముగా నుదాహరించెను.

ఈ దృశ యుత్కృష్ట కృతులను గ్రంథకర్త పేర్కొంటిని రచించి
ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి నందునని విశ్వసించుచున్నాను. తన గురువర్యులును,
సుప్రసిద్ధ రచయితలునైన శ్రీ వరిగొండ. సత్యనారాయణమూర్తి పంతులు
గారికి కవి తన కృతిని సమర్పించుట ముదావహము.

Camp
Ahmedabad
6-1-45

} జొన్నలగడ్డ. సత్యనారాయణమూర్తి

పరమ వాత్సల్యమున ఈ నా చిటు కబ్బిమునకు “పీఠిక” ననుగ్రహించిన
‘సాహిత్యభూషణ’

‘భారతీతీర్థ’ బ్రహ్మశ్రీ జొన్నలగడ్డ. సత్యనారాయణమూర్తి
యం. ఏ., బి. యల్ గారికి వందనసహస్రములు.

గ్రంథకర్త.

విజ్ఞప్తి



సవ్యాంధ్ర సాహిత్యవీధులు భావకవిబ్రహ్మలతో, గలకలలాడుచున్నవి. స్లోదరమణీయహృదయులు పుట్టి ఆంధ్ర కవితాక్షేత్రమున కావ్య సువర్ణసస్యము ఫలింపఁ జేయుచున్నారు. ఇంకెట్లు తెనుఁగునేల కవితాదుర్భిక్ష మొదవఁగలదు ?

నాటినుండి నేటివఱకు సర్వతోముఖముగ పరివ్యాప్తించిన ఆంధ్ర కావ్యజగత్తునందు బుద్ధ భగవానుని పవిత్ర ధర్మబోధామృతమున వెల్లివిరిసిన కావ్యములు చాల తక్కువగ నున్నవి. ఆ భావము మదినిడుకొని 'తాతిగుండెలను కఱగింపఁజాలి ఒక పవిత్ర సందేశమును లోకమున కర్పింపఁగల ఈ చారిత్రక బౌద్ధగాఢను నా కొసఁగి వ్రాయఁ బ్రేరేచిన నా గురువర్యుని పాదయుగమున నా కవితా లతిక యందుఁ బుష్పించిన ఈ ప్రథమకావ్య ప్రసూనమును భక్తి తాత్పర్యముల నిడుకొంటిని.

నా కృతికిట్టి యాకృతి నొసఁగి నన్ను మన్నించిన అనూస కవితా సామ్రాజ్య పట్టభద్రులు—యశ స్థిలకులు

నగు బ్రహ్మశ్రీ ఉప్పల. నరసింహ శర్మగారి కాజన్మాం
తము కృతజ్ఞుడను.

ఈ యల్ప కావ్యములోని గుణములను 'గోరంతలు
కొండంతలు'గ నెన్ని తమ విశాల ప్రసన్నహృదయములు
వెలువఱచి నాపై అమోఘాశీః కసుమముల వర్షించిన రస
సింధులగు కవీశ్వరులకు భక్తిపూర్వకనమోవాకములు.

తల్లి చనుపాలతో నలవడిన బిడ్డల తొక్కు పలుకులు
రసార్ధ స్వాంతములు నువ్విళులూరించునను ఆసచే ఈ ఖండ
కావ్యము ప్రాసితీని. గుణగ్రహణపారీణులు నెరసులఁ
బరిగణింపకుందురుగాత యని కేల్మోడ్చి వేడుచున్నాను.

ముదివర్తి కొండమాచార్యులు.

గురుదక్షిణ



ఏ యమృతంపులగ్నమున నే జనియించినవాడనో భవత్
శ్రీయుత పాదసన్నిధి పసిండుచు త్వన్మృదువాక్యసారము
హాయిగఁగ్రోలు భాగ్యఫలమందితి - శ్రీవరిగొండ సత్యనా
రాయణమూర్తి : దేశికవరా : కయికోవె నమశ్శతంబులన్.

నేనెవ్వండ, ననల్ప గద్యకవితా నిస్తుల్య సద్విశ్వ ధా
త్రీ నిర్మాణకళామహత్త్వ జిత నీరేజోద్భవుఁ, జానకీ
ప్రాణాధీశ పవిత్రనామ జప దివ్యానందసామ్రాజ్య ల
క్ష్మీ నిత్యప్రణయాద్ధిమగ్నమతి నిఁగి ర్తింప భీమన్మణి :

కీర్తిశేషుని గోపాలకృష్ణయార్య
నాత్మజనకుని ముక్తికన్యాహృదబ్జ
మధుకరస్వామి, భక్తిసంభరితమధుర
'భావలహరుల'ఁ దేల్పవే పావనాత్మ :

తెలిసునుమంచుసోన తరితీపుల కమ్మని పండువెన్నెలల్
చిలుకు కటాక్షమాలికల లేనగ వింపుఘటింపఁ బూర్ణప
త్పలతనుసల్పు దీవనలు సత్యముగా ఫలియించెఁ; గానిచో
వలుగులువాఱునే జడుహృదబ్జమునం గవితామరందముల్.

గు రు ద యీ ణ

కవితాకమ్రవనంత చూతతరు శాఖాకోకిలఁ మిమ్ము మేల్
 చవులందేల్పు కవిత్వముఁ బొనరుపఁ శక్తుండ నే నాదునేఁ
 భవదీయామల పాదపీతయుగపేవార క్తిమైఁ బద్య ప
 ల్లవ జాలాంజలినిత్తుఁ గైకొనవె లీలాపూర్ణవాత్సల్యతన్.

ఆంధ్రాంగ్ల విద్యామహాంభః స్రవంతుల
 కూలంకషప్రజ్ఞఁ గొనినవాఁడు
 నిర్మలోదారసద్ధర్మ వీజములకుఁ
 గేదారమగుమదిఁ గెరలువాఁడు
 అవ్యయానంధ దివ్య మరందమువెలార్పు
 దరహాసవదన పద్మంబువాఁడు
 అతిమానుషపసిష నందియుఁ గీర్తికై
 భావాన సుబలాట పడనివాఁడు

మాననీయ చరితుఁడైనట్టి గురుదేవు
 పాదయుగళినిడిన నాదుకృతికి
 అమృతఖండమైన యాంధ్రభూమీస్థలి
 నిలువ నింత నీడ కలుగుగాక.

ఆ శీ స్సు

యువకుఁడును, వృద్ధికాముఁడు, యోగ్యతఁముఁడు
సాధుశీలుఁడు కొండమాచార్యసుకవి
ఉత్తమకళాను భవ్యత నొప్పు నతఁడు
సురుచిరవివేక విజ్ఞాన శోభితుఁడు.

తనకు నాయందుఁ గలప్రేమఁ దనదురచన,
'ధర్మదీక్ష' ను గృత్యియిచ్చి, ధన్యుఁజేసె;
శ్రీరఘూత్తమ కరుణాతిరేకమునను
ఆయురారోగ్య లక్ష్మిల నలరుగాత :

పరిగొండ. సత్యనారాయణమూర్తి

‘కళా ప్రపూర్ణ’ శతావధాని

బ్రహ్మ శ్రీ

చెళ్ళపిళ్ళ - వెంకట శాస్త్రిగారు.

అశ్వి: కుశలోపరి :—

మీ పుస్తకం చాలాభాగ్యం చదివి చూచాను. అనర్గళ
మైన ధారకలిగి నిర్దుష్టమై హృద్యమై కింబహునా సర్వధా
శ్లోఘ్యమై యున్నది—మీ రచన మీ భావ్యభివృద్ధికి
ద్యోతకంగా నున్నదనుటకు సందియములేదు. ఇదియే
సూత్రప్రాయమగు నా యభిప్రాయము.

క్షీరసాగరం }
జెజివాడ 3-1-46 }

వెం|| శా|| శతావధాని.

“నవ్యాంధ్ర కవిబ్రహ్మ”

ఆచార్య

బ్రహ్మశ్రీ

రాయప్రోలు - సుబ్బారావుగారు.

ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయము.

మిత్రమా !

తొలిచూలి పెయ్యవలె, వం
కలుతీతిన చక్కనలె నిగారించెడి నీ
తొలకరి కైతల కైసే
తల, ఫలియించెను పునాన ; ధన్యుడవు కవీ !

రచియింపవయ్య మంగ
ల్యచాక్షుషీలాలసా విలక్షణ దీక్షా
ప్రచురముగా యావన్నవ
సచేతనా చేతన ప్రసన్న మధురిమల్

లిలితాకుటీరం }
మారేడుపల్లి }
సికింద్రాబాదు }
10-1-46 }

భవదీయుడు
రాయప్రోలు - సుబ్బారావు.

బ్రహ్మ శ్రీ

పింగళి - లక్ష్మీకాంతంగారు, యం. ఏ.,

(Reader & Head of the Department of Telugu,
Andhra University.)

ఆర్యా !

మీ 'ధర్మదీక్ష' అందిన వెంటనే తుదిదాక చదివో
తిని. మీ శైలి చాల సరళ సుందరముగా నున్నది. బౌద్ధ
గాథ యగుటయు, సౌందరనందము పలుకుబడి ప్రతిబింబించు
రచన యగుటయు కారణములుగా నాకీ కావ్యము, ఎక్కు
మక్కువ గొల్పెను.

ఉత్తరత్ర, మిరింతకంపె ఎక్కువ పెద్ద పుస్తక
ములు వ్రాయగలరు. వ్రాయగల శక్తిని పరమేశ్వరుఁడు
మీకు ప్రసాదించుగాక.

గుంటూరు |
22-12-45

విం|| లక్ష్మీకాంతం.

బ్రహ్మశ్రీ
వేటూరి. ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

ఆర్య! వందనములు.

మీ లేఖమును బట్టి మీరు చాలఁ బసిప్రాయపు
వారని తెలిసినది. కాని 'ధర్మదీక్ష' యను మీ రచన
మును బట్టి చూడఁగాఁ బరిణత ప్రజ్ఞుడైన ప్రాథకవికిఁ బై
శ్లోకముగా మీరు కానవచ్చుచున్నాడు. వస్తువు అద్భుతరసపు
సుడిగుండములు గల కరుణరస వాహినీ! క్షయవంటి దివ్య
కథావస్తువులను [మతవైముఖ్యముచే] నుజ్జగించి శృంగార
ప్రచురములైన పురాణ కథావస్తువులకే మనపూర్వులు
ముచ్చటపడిరి గదా!

మీబోటి బుద్ధివంతులు దయాధర్మ ప్రచురములైన
కథల నిట్టివానిని గావ్య వస్తువులుగాఁ గొని సరస రచనా
సామర్థ్యమును సఫల పఱచుకొందురు గాక!

మీ కవిత మంచిశయ్య, పాకము, భావపరిపాకము
 కలదై ఆనందము గొల్పుచున్నది. అపూర్వ కావ్యభూషణచే.
 నాంధ్రసరస్వతి నలంకరించుచు నాయుష్మంతులై కీర్తివం
 తులై మీరు వెలయుదురు గాక !

తిరుపతి }
 మకర సంక్రాంతి }

వేటూరి. ప్రభాకర శాస్త్రి

‘అభినవతిక్కన’, ‘సాహిత్య స్థాపక’

బ్రహ్మశ్రీ

దుర్భా. సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు

(Retired Lecturer in Telugu, V. R. College)

చిరంజీవి ముదివర్తి. కొండమాచార్యులకు—

దుర్భా. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ—అనేక వేదోక్తాశీర్వాదములు—

మీ కవితాధార అనర్థశముగాను, శైలి ప్రసన్నముగాను, రచన రసవంతముగాను నున్నవి. కథలోనే కరుణ, చోప్పు నంశములు అనల్పముగా నున్నను, మీరు దానిం దిద్ది తీర్చిన తెలుగు హృద్యముగా నున్నది. ఇంత చిన్న వయస్సునకే ప్రజ్ఞ యిట్లు పరిణతమగుట పురాకృత సుకృత పుష్టిపాకము. భగవంతుడు మీకు దీర్ఘాయు వొసఁగి, ఇంత కన్నఁ బెద్దకృతులు వ్రాయుటకు వలయు బుద్ధిపాటవమును, దీక్షయు లభింపఁ జేయుఁగాతనుని యాశంపించుచున్నాను.

చ॥ ఇరువది వత్సరంబులకె యింత ప్రసన్నముగా, మృదూక్తి సుందరముగ, ‘పీఠ’ ‘శాంత’ ‘కరుణ’ గల్గి గాఢము దిద్ది పరిణతి పూర్వపుణ్య పరిపాకముగా గణింతు జామ్ము; దీ వరః చిర మాంధ్రికిఁజై పరివస్య మొనర్చి యశమ్ము గాంచుమా.

క॥ 'అభినవ కవితాచార్యుఁడు'

'ప్రభాకరుఁడు' కింకరీభవంచాననుఁడు'న్

శుభమతి 'లక్ష్మీకాంతము'

నభినందించిరి నిను॥ గృతార్థుఁడవు కవీ ।

నెల్లారు }
11-2-46 }

ఇట్లు
దుర్భా. నుబ్రహ్మణ్య శర్మ

శ్రీమదిత్యాది శ్రీయమల

రాళ్లపల్లి. అనంతకృష్ణ శర్మగారు

ఆంధ్రోపాధ్యాయులు

మహారాజా కాలేజి

ఆర్య!

తమ 'ధర్మదీక్ష' సంతముగా చదివితిని. తామే ప్రాయశఃశీనచో ఇది తమకు 'ప్రథమ ప్రయత్న' మను భావము నాకు కలిగియుండదు. భాష, భావములు, రచన— అన్నియు మంచి పక్వతను చాటుచున్నవి. ప్రథమ ప్రయత్న మింత సఫలముగా సర్వంగ సుందరముగా పరిణమించుట సృష్టిలో అసాధారణము. చాల సంతసించితిని. ప్రతి పద్యమును సంస్కృతాంధ్రములలో తమకు గల ధారాశక్తిమైన చొరవను, భావముల చిక్కదనమును, అంతకన్న నెక్కువగా చిత్తసంయమమును వెలువఱుచుచున్నది. తెలుగు

తల్లి మీసలన ఇంకను పలువిధముల ఉత్తరోత్తరముగా
ఉత్కృష్ట కైంకర్యములు లభించునని యెదురు చూచు
చున్నది.

ఎక్కువ వ్రాయలేను.

1135 కృష్ణమూర్తిపురం
మైసూరు
6-2-'46

ఇట్లు
భవదీయఁడు
రా. అనంతకృష్ణ శర్మ

‘కథక చక్రవర్తి’

బ్రహ్మ శ్రీ

చింతా - దీక్షితులుగారు.

ప్రధానోపాధ్యాయులు

ప్రభుత్వ బోధనాభ్యసన పాఠశాల.

చీ|| ము. కొండమాచార్యులకు—దీక్షితులు ఆశీర్వా
చనములు—

సీవువ్రాసిన ఉత్తరమూ పంపిన “ధర్మదీక్ష” అనే
కావ్యమూ అందినవి.

“ధర్మదీక్ష” చదివితిని, అందలి కథ చక్కగా
చూశాను. కథ సాగించడంకూడా చక్కగానే జరిగినది.
పద్యములు కుంఠపడకుండా ధారాళముగా నడుచుచున్నవి.
భాష మృదువుగా ఉన్నది. తొలికృతి ఇంతచక్కగా నిర్వ
హించకలిగినందుకు నిన్ను అభినందిస్తున్నాను.

కవిగిరి }
22.2.46 }

చింతా - దీక్షితులు,

బ్రహ్మశ్రీ

విద్వాన్. మేడవరం రామచంద్రశాస్త్రిగారు

ఆంధ్ర ప్రధానోపాధ్యాయులు

మిషన్ హైస్కూలు.

మిత్రరత్నమా !

ఉ॥ నెమ్మదికెన్ని చందముల నీటుగదిద్దిన ముద్దు బిల్కులన్
సమ్మదమావహిల్ల నిటు చక్కని జాడల సాగిపోవఁగా
సుమ్ము కపీంద్రసూరిజన సూక్తుల సన్నుతికెక్కె నీపయిన్
ముమ్మరమైన ప్రౌఢగతి మోదము గూర్చుతమాకు నిత్యమున్.

తిరుపతి }
10-3-46 }

మేడవరం - రామచంద్ర శాస్త్రి.

‘ఆంధ్ర వైయాకరణ కేసరి’

“ఉభయభాషాప్రవీణ”

బ్రహ్మశ్రీ

చేబోలు - సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు.

పలుకుఁ దనమ్ముసుందరము భావసుమంబుల సొంపు హృదయమా
ఖ్యల పరువుందనమ్ము కవికర్ణరసాయన మార్య ధర్మముల్
సలలిత మార్గదర్శక రసస్ఫురణమ్ములు కొండమార్య ! నీ
కులుకుల “ధర్మదీక్ష” పలుకుం జెలిఁ దేటగఁ బాడఁజూచినన్.

తిరుపతి }
10-3-46 }

చేబోలు - సుబ్రహ్మణ్య శర్మ.

ప్రబోధము

“బ్రులవన్మోహ మహాంధకారమున నిర్వాణార్హస్యముందప్పి నం
చలితోత్తుంగవిషాదభంగభరసంసారాంబుధిం దోగి యా
కులతః దిక్కులు పిక్కటిల్ల భృశమాక్రోశించు జీవాత్ములా
ర : లసత్తత్త్వ సుధారసంబు నిజకర్ణప్రీతిమైఁ గ్రోలుఁడి :

సకలప్రాణిచయంబు లీశ్వరుని సత్సంతానమై యుండ హం
తకు లాత్మాభ్యుదయార్థమిచ్చు పకురక్తం బాతఁదాశించునే?
తీకటా : బిడ్డల నాహతింగొనఁగ నెట్లంగీకరించుకా దురా
త్ముఁడైనం జనకుండిదే పరమసత్యంబేల చింతింపరో :

కటికియెడందతోఁ గలుకుఁగత్తుల గొంతులుగోయు పాపులకా
గటకట : జంతువుల్ నరులుగాఁ గలనైనఁ దలంప వెందు న
క్కటికముఁ జూపనోఁ; బసులఁగాఁతీయవెట్లు కిరాతులార : యిం
తటివగు దారుణక్రియల దైవమెటుల్ సహియింప నోపెడికా ?

ధర్మదీక్ష

వృంతము వీడి నేలఁబడివ్రేల్చిడి వాడి నశించు పూవు లా
గెంతయు నశ్వరంబయిన హేయఁపుఁగాయమునందు మోహనం
క్రాంతమతిఁ యధార్థమును గానరు మూఱులు ; కాలరీతులే
వంతలు - జీవులార ! తఱివీడినఁ జేసెడిదేమి చూడుఁడి ;

కనుఁగవ నమ్మదాశ్రవులు గ్రమ్మఁగ వత్సలతా విముగ్ధయై
తనయునిఁ జేరఁ జీరి యొడిఁ దార్పెడు తల్లినిఁ గోలుపుచ్చి పు
త్రునిఁ దనపొట్టఁ బెట్టుకొను క్రూరపు మృత్యువు ప్రాణిదుఃఖముల్
గని తరుణించునే ? జనుల కాంక్షలు దీరఁగ వేచియుండునే ?

ఒకఁడు రుజ్జురీచేత మృతినొందెడు ; దుష్టభుజంగదష్టుడై
యొకఁడు నశించు ; రూపతెడునొక్కఁడు దావమహాగ్నియందు ; నిం
కొకఁడు జలంబులరగెడయు ; ఓ జనులార ! వినుండు—మృత్యువ -
క్రొ కుహరమందడంగకయ తప్పనె ? యెన్నివిధాల జీవికిఁ

పట్టు పాన్పుల సుఖముగాఁ బవ్వళించు
మనుజువిభునకు - కటికినేలను బరుండు
పేదకును - అయ్యలార ! జీవితమునందు
నంతరంబున్నది - సమాధియందు లేదు.

ప్ర బో ధ ము

ధనముల్ పుత్ర కళత్ర మిత్రములు నిత్యంబుల్ సుఖపాదులౌ
నను విశ్వానపుటాన వేసర కహింసాస్త్రైయశాచాది పా
వనధర్మంబుల త్రోవనంటి సుఖియింపఁ రాఁ రె : దుర్వార దుః
ఖ నివేశాబ్ధి నిమిగ్నులార : భవరోగవ్రాతముల్ దూలఁగఁ

“ సమ్యక్ చారిత్రంబును
సమ్యక్ జ్ఞానంబు సరససమ్యగ్వాక్కుల
సమ్యక్ దర్శనమును ఘటి
సమ్యక్ కరణమును గూర్పు సాయుజ్యంబుఁ.”

అవి యీలాగున వర్తమానుఁడురుదుఃఖాంభోధి నిర్మిగ్ను మ
ర్త్యనికాయంబు మహార్తిఁ జాపి దరిఁజేర్పఁ సత్యవాగర్థగుం
భనప్రియాషము వెల్లిఁ గొల్పె ; మగధప్రాజ్ఞావనీ ముఖ్య ప
త్తనమౌ రాజగృహాభిధానపురి రధ్యామధ్య భాగంబునఁ

ఉడుగక వీచు చండపవనోద్ధతి వెల్గెడు రత్నదీపపుఁ
వడుపున నా ‘జినుండు’ భువనంబులు బెగ్గడిలంగముంచి పె
న్నడవలఁ గ్రుమ్మరించెడు ననందగు భీకర వర్షధారలఁ
జిడిముడి పాటొకింతయును జెందఁడు తన్మహిమం బిదెట్టిదో :

ధర్మదీక్ష

వనజవిలోచనాప్రణయ వాగమృతంబును గ్రోలి సోలుచున్
మనసిజు మాయలం దవిలి మార్గముఁ గాననిరాజులేడ ? పా
వనతరతత్త్వబోధ శ్రుతివర్వముగా వినుచేడ ? ఔర : యా
జినముని 'బింబిసార' నృపుఁ జిత్రఁపుబొమ్మగ నల్పినిల్పఁడే :

జీవకారుణ్య మూర్తి వచించునట్టి
యమృత మధురార్ద్ర సత్యవాగర్థ వితతిఁ
బారవశ్యముఁ జెందు నృపాలుపత్ని
'కోసలాదేవి' నవనీత కోమలాత్మ.

భవరోగార్తిహరౌషధంబయిన తద్వాక్యామృతస్సీతి మే
ల్జవు లూరించుచు వీను విందు లొనరించం జొక్కిపంచేంద్రియ
వ్యవహారంబుల విస్మరించిన మనుష్యవ్రాతముల్ కుడ్య చి
త్ర వితానమ్ముల పోల్కినుండిరటఁ జైతన్యావశిష్టాత్మలై

కాటు చీకట్లు పొడముచుఁ గడలఁ గ్రమ్మ
నమ్మహా సత్య సంకల్పు నాజ్ఞవడసి
యాత్మసతితోడ భద్రగజాధి రూఢుఁ
డైన భూజాని యటనుండి యరుగునపుడు.

ప్ర బో ధ ము

కూరిమి పల్లవింపఁ దనకుఁ మదిమేలుఁ దలంచు కోసలా
 నీరజనేత్ర తోడ దయ నెక్కినఁ బల్కె : “అనుంగు నెచ్చెలీ !
 సారసుధారసార్ధృ ముని చంద్ర వచస్సులు ముక్తికాంతమం
 జీర నినాదముల్ గదవె ! శిష్ట జనాభి మతంబుఁ గూర్పవే ?

అమలజ్ఞా నమరీచి మాలికలచే నజ్ఞాన గాఢాంధ కా
 రము మాయించెడు చండభానుఁడు - దయార్ధృ స్ఫీతచిత్తుండు - కాం
 త మనస్సద్ముఁడు, నిర్వికల్ప హితబోధజ్ఞాన పూర్ణుండు, జై
 న మతా చార్యుఁడు, కేవలండఱె ? దశన్నాశీకపత్రేక్షణా !

తనగాటంపుఁ గవుంగిటం దవిలి నిద్రాపారవశ్యంబుఁ బొం
 దిన కాంతామణిఁ బాసి యాత్మభుజ మాణిక్యాసనంబందు, నె
 మ్మనమారఁ వసియింప నిచ్చఁ గొను సామ్రాజ్యేంద్రుడ్రోసి - ని
 ర్జన ఘోరాటవులందు నిశ్చలమతిఁ సాధించె గై వల్యముఁ

అలరుచు మేల్మి ప్రామినుకుటందెలు మ్రోయఁగ నేతపస్వి వా
 జ్జీలయము నందమందగతి నృత్యమొనర్చు నొ పల్కుఁబోటి ; చం
 చల చరితేంద్రి యాశ్వములఁ జక్కనదల్చెడు ధీరుఁడెవ్వఁ డ
 య్యలఘుఁడు వర్ధమానుఁడు మహాత్ముఁడు గాడె తలంచిచూడఁగఁ

ధర్మదీక్ష

అనియిటులా నృపాలకుఁ డనన్యతపః పరిపక్వచిత్తుఁడౌ
జినముని పూత జీవిత విశేషములెన్నుచు రాణితోడు తం
జనియె ; తదీయ పూర్వభవసంచిత పుణ్యవిశేషమేమొకో ;
వినుతగుణాధ్య కోసలయు విస్మృతిఁ జెందదు వర్ధమానునిః

సంశయము

మనమున లయించు విషయంబు మఱపురాక
నాడు నాటికి దృఢముగ నాటుకొనును ;
మనముఁ జొటనట్టి విషయంబు మంచిదయ్యుఁ
గాలగర్భంబు లోపలఁ గలసిపోవు.

ప్రాలేయాచల నిర్గతామరనదీ స్వచ్ఛాంబులోలోర్మికా
జాలోద్భూతమరుత్కిశోరములు కాంక్షల్ మోసులెత్తింపఁగా
వీలాసౌధమునందుఁ దల్పమును హాళిం జేరుకొన్నారు ధూ
పాతోత్తంసుఁడుఁ గోసలాసతియు నిర్వాణజానురాగంబునఁ.

జిలుగుమొగుళ్ళ పందిటను జిక్కఁగఁ బూచిన జాదులట్లు లా
రలగమి యామినీ కచభరంబునకుఁ సొబగుఁ ఘటించుచుఁ
బొలుపువహించె ; సత్త్వగుణపూర్ణ విశుద్ధమనంబురీతి ని
శ్చలమయి శాంతమై ప్రకృతి సమ్మదముఁ సమకూర్చెనెంతయుఁ.

ప్రాణవతి పజ్జ నెజ్జపైఁ బవ్వళించి
నిదురఁజెందిన కోసలా నీరజాక్షి
అక్కటా ! యీ విభావరి నాతఁడెటులఁ
గడపఁగలఁడంచు నదరునఁ గలవరించె—

ధర్మదీక్ష

పొరపొచ్చెంబులు లేని ప్రేమరస సంపూర్ణప్రసన్నాత్మ, ని
ద్దరలో నట్టులఁ గల్పరించుటయు తద్భూకాంతుఁడాలోచనా
పరుఁడై మేల్కనియుండుటకా విని సహింపం జాలకత్యంత రౌ
ద్రరసావేశముతోడ మానసము దుర్మార్గంబునం బారఁగక

ఎగిరిపడు త్రాచుకరణికా
భగభగమనిమండు దావవహ్నితెఱఁగునకా
మిగులుచును నొడుగఱచుచుఁ
బొగులుచుఁగులకాంతఁగూర్చి బుద్ధిఁదలంచుకా

“నన్నువిలువేల్పుఁబలె మదినమ్మి కొలుచు
సరస సౌహార్దవతి యౌట సత్యమేని
'అక్కటా ! యీ విభావరి నాతఁడెటులఁ
గడవఁగలఁ డం' చు నిదియేల కలవరించు ?

ననుమన్నించెడు కూర్మినెచ్చెలుల లోనం బెద్దగాఁజూతు ని
న్ననుగుం దొయ్యలి ! త్వద్దయా మధుర భిక్షకాంక్షియౌ సార్వభౌ
ముని యిల్లాలివి—పావశంకమదిలోఁ బోఁద్రోచి యారీతిగా
ననురాగోజ్జ్వల వల్లరిం దునుమ కట్టా ! చిత్తమె బ్బొప్పెనో !

సంశయము

ప్రవిమలమైన ధర్మమును భావమునందుఁ దలంపఁబోక పు
త్రవతికి నీకు ఘోరతర దారుణకృత్య మొనర్పనెట్లు బు
ద్ధివోడమె ? నిన్నునమ్మిచెడితిఁ గులకాంతవటంచునెంచి ; యి
ట్టివగునె ? మానినీ ప్రణయటీకలు—పుణ్యసతీప్రపర్తనల్

దవశిఖికిలికావితతి దారువు రూపతీనట్లు నాదు గౌ
రవము నశించె నీకతనరాక్షసి ! నా హృదయంపు శూలమౌ
దువనితలంపనై తిఁగదె ? దుష్టమతుల్ వసియింపఁజోటు లే
ద విరళపుణ్యభారతమహావని శీతలగర్భ సీమలోఁ

ఈ శికునాగవంశభవు విద్ధయశః పరిపూర్ణచంద్రికా
రాశిని దుర్యశోంబుద పరంపరలెల్లెడఁగప్పె ; సాటిభూ
మీకులలోననెట్లు తలయెత్తుకొనంగలవాఁడ ? ఓసి ! దు
ష్టాశయురాల ! నీ కిహమునందు శతాయువునిండె నేటితోఁ

దురితమతీ ! కరాసి నిసుద్రుంతునిదే” యని బిరిబిసారుఁడ
ప్పరమపురంద్రిఁ జంపఁగఁ గృపాణమునెత్తియుఁ జేతులాడమిఁ
గరకరిడించి మైవడఁకఁగా మది వెన్నవలెఁ గఱంగఁగా
మరిమరిగా విచారములు మానఁపుఁబెంపునఁ దీవరింపఁగఁ

ధర్మదీక్ష

అరిసరపాలకంఠ దళనాతిభయంకర ఖడ్గధార, ని
 స్కరుణత నిట్టులీ యబలఁజంపఁదలంచుటనాకుఁ బాడియే
 పరమ కిరాతుఁడీ ధరణిపాలకుఁ డంచును లోకులెల్ల ధూ
 రరె నను వేయునోకుల కరంబును గ్రోధపరీతచిత్తులై.

మనుజువితానముల్ వెడఁగు మాటల నాడిననాడుఁగాక, యి
 ప్పని నొనరించుటఁ గడకుఁ బ్రాణములేగిన నేగుఁగాక, దీ
 నివి గురిపాంసనిఁ బరమనింద్య చరిత్రను రూపుమాపకే
 మనమునఁ గ్రోధతాపమును మాన్పఁగవచ్చునె ? నిద్రవచ్చునే ?

నామాటల్ జవదాఁటఁగా వెఱచు స్వప్నంబందునఁ నిర్మల.
 ప్రేమస్వాంతముతోడఁ దండ్రిననుఁబేర్చింగొల్చు 'నందాసతీ'
 శ్రీమద్గర్భ పయోధిచంద్రు 'అభయుఁ' శ్రేయోధికుంబుత్తునీ
 భూమీనాథు నకీర్తికేతువును నిర్మూలింప నొక్కుమ్మడికా.

సహజ సుకృత సస్యసంచయకేదార

లక్ష్మీమతల్లి సల్లలితహృదయ

పరమపాతివ్రత్య భాసుర మానినీ

తతివతంసంబు చిత్సంప్రబుద్ధ

సంశయము

విమలకారుణ్య దుగ్ధమునవిశ్వముఁ దేల్చు
 నమరధేనువు విశుద్ధాభిజాత్య
 పరిహాసమునకు దబ్బర లాడియెఱుఁగని
 సత్యదేవత మహాసాధుచరిత

అనల కల్పిత విగ్రహ మామెయందుఁ
 గలదె యొకదోషమైన — నిష్కరుణతోడఁ
 జంపఁ దలఁచుటఁ బాడియే జనవిభునకు ;
 కాల కర్మంబులను దాటఁగా వశంబె :

ప రి నా మ ము

“అప్రమత్తుడవై దీని నాచరింపు
మభయః పౌమ్మ”ని యాతనినటులననిచి
బింబిసారుడు వేటనెపంబువెట్టి
పురము వెలువడి కొంత దవ్వరిగి నిలిచి

“అసతిగా నెంచి కోసల యసువులెడవ
నంతిపురము దహింపఁగా ననిచినాడ
ఆకలవరింతకును హేతువరయనై తి
నదినిజంబుగ నిర్దోషురాలొ ? యేమొ ?

అరమరలేల వేణువనమందు వసించుచునున్న సద్గుణో
త్తరుడు త్రికాలవేది ఋజుతాహితచిత్తుడు వర్ధమానుడే
తిరముగ దీని శీలమును దెల్పెడు”నంచని బింబిసార భూ
వరుఁ డటకేగి నిల్వ భగవానుడు మెత్తని కిన్న దోపఁగ

“ఇంత యదీర్ఘదర్శివయితేటికి రాజః సతీమతల్లిపైఁ
బంతమెలర్పవెక్కనపు భావనపేసి తదీయ జీవ యా
త్రాంతక పాపకృత్యమున కక్కటః నీ మనసెట్టు లొప్పెనో
అంతటి మానిసీతిలక మారయ ధారుణీయందుఁ గల్గునే ?

ప రి నా మ ము

పరమ పురంద్రియైక్కినిశి వర్షమునం బుమోపకార త
 త్పరుఁడొకఁడొందు కష్టమును దాఁగనులాపఁగఁగాంచి యుంట-ని
 ద్దురనటుఁ గల్వరించినది — దోషములంటునె యమ్మహాసరిఁ
 దెరువుము కన్గవఁ నిజముతెల్లమగుఁ మదిసీకు భావరా :

పరమపరోపకారగుణభవ్య, సతీజనసేవ్య, రావక
 స్థితర కీర్తిమూల, జగతీనుతశీల యికెట్లు దక్కునో
 నరవర : పొమ్ము పొమ్మ"న మనంబున మల్లడిఁగొన్నఘీతితోఁ
 విరి గొని గాఢవేదనయు వేయువిధాలఁగలంచికుంచఁగఁ

మన విజ్ఞాన నిధానజైనముని హృత్కంజంబున న్నిల్పి థ
 క్తినజనంబు భజించుటఁ మునుపురాత్రిఁ వర్షమందున్న యా
 తనిఁకష్టస్థితినిెల్ల విన్మృతిని జెందఁరాని నారాజీ బ
 ల్కెనటుల్ స్వప్నముఁగాంచి : దానిఁదెలియఁ లేనై తివిభ్రాంతుఁడః

ఇకనెక్కడి కోసల నా
 కిఁక నెక్కడి జీవితాశ యీ దురితం బూ
 రక విడుచునే కృతఘ్నుని
 అకటా : యిహపర విచూరు హంతకునన్నుఁ"

ధర్మదీక్ష

శ్రావణ వయోద వర్షధారలవిధాన
నక్షియుగమున దుఃఖ బాష్పాంబులురల
నాశనడలఁగ మది 'హః ! హతోస్మి' యనుచు
సాఁగి పోవగ కాలాడ కాగలేక

“ఏమాయెనొ నాప్రేయసి
భీమాగ్నిచ్చటల” ననుచు బిట్టడలుచు నా
భూమివతి కోసలావని
తా మందిరమున్నవీధి దాయఁ జనుటయు॥

కలుషపు మృత్యుజిహ్వికల కై వడిఁబేర్చి శృపీటజన్ము కీ
లలు విలయోగ్రతాండవ విలాసముఁ దోవ, దహించుచుండఁ గో
సల నివసించు నాలలితసౌధము ; దైన్యముఁ దత్తరంబు దొ
ట్రీల జనులెల్లఁ బక్కిగమి రీతిని గుయ్యడసాఁగిరా ర్తిమై.

గగనమంటు తత్సౌధముఁగా య్చుచున్న
జ్వలన మార్పంగ నేరికి సాధ్యమగును ?
కాంచుచుండఁగ నిల్వనఁ గాలిపోయి
కూలిపోయెను రాణి వజ్రాలమేడ

ప రి జ్ఞా మ ము

కనుగవవిస్ఫులింగములు గ్రక్కుచు నయ్యెడ రోషభీషణా
ననుడయి దండతాడిత ఘణాధరపూత్కృతిఁ బోయి నూర్పునఁ
బొసరుచ 'జాతశత్రుఁడు' రిపుస్తనయిత్తుమహానిలుంచు-చ
య్యనఁ జనుదెంచి పల్కుఁ జతురంగ బలధ్వనులేపుపీఠఁగఁ-

“ఏదీ : అయ్యభయాధమాధముఁడు మాతృద్రోహి దుష్టాత్ముఁడే
జాడం బోయినఁద్రుంతు వానితల నన్మత్కృతధరాసి ; నె
వ్వొడడ్డంబగు నాకటంచుఁ బ్రళయాబ్జవ్రాత నిర్ఘోషముల్
తాడం బారిన రీతి చిక్కుహరముల్ మూర్ఖుల గర్జించుచుఁ-

నవతియని నందతో వాడునలుపఁ బోయి
నవతికొడుకని తన్నొక చాయఁ గనదు
వాని నావలెఁ జూచు సంభావ్యచరితఁ
జంపనూల్కొన్న యాపాప చరితుఁడెవట ?

ఇమ్మహానల కీలల కింధనంబు
కరణిగాకుండ నెట్టులోఁ గన్నతల్లి
ప్రాణములతోడఁ బయటను బడియెఁగాక
లేనిచోఁజూతుమే భువి మానవతిని”

ధర్మదీక్ష

ఆపలుకు లాత్మ కర్ణము లందుఁబడిన
నెటకొ పోయిన ప్రాణంబు లెగసిరాగఁ
బ్రబలవిధివంచితుఁడు నరపాలకుండు
నోటఁ దడియాఱు మఱి తొట్రుపాటుఁగదుర.

“అలుగంబోకుము ద్రోహియంచభయుపై నావంత ; ఆ నిత్యని
ర్మల ధర్మాత్మకు నిట్టిపాటి యపకారంబేన కావించి కే
వల మిప్పట్టున నిగ్రహార్హుఁడయితి—బ్రస్ఫీతకోపాగ్ని కీ
లల న— భస్మముసేయుమా తడవికేలా ? యేలశంకింపఁగన్.

నాకికఁదావులేదు భవనంబున ; బాపములెల్లఁబండె—నీ
దొ కరవాల ధారకెఱునయ్యెద రమ్మ”ని పల్కునుల్కి “బొ
రా ; కడకీవె పాల్పడితివా మనుజాధమ ; యిట్టిచెయికి
గాకవహించినిన్నుఁ గడికండలుజేసినఁ బాపమున్నదే ?

ఇలువేల్పుంబలెఁ బూజసేయుచును నిన్నేనమ్ముకొన్నట్టి ని
ర్మలధర్మైక నిధాన మజ్జనని నిర్దాక్షిణ్య చిత్తంబున
జలమారం బొలియింపఁ బూనుటకునాసాధ్వీశిరోరత్నమే
కలుషంబుఁబొనరించెఁబల్కు మిచటన్ గష్టాత్మ ! సత్యంబుగన్.

ప రి జ్ఞా మ ము

కనివినియుఁ నహింతు వెలకాంతల నంలిపురంబులోనికిం
గొని చనుదెంచి ప్రొద్దుసుఖగోష్ఠిని బుచ్చుట; లార్హధర్మ పా
లనమున కీవనర్హుఁడవు; లజ్జయొకింతయులేక యెట్లు నీ
జనతతిమ్రొలనిల్చుటకు నమ్మతిపేసితివీవు ? దుర్మతి !

నీ వొనర్చిన పాపంబు నీవకట్టి
కుడువకయ తీరునే యిదెక్రూరచిత్త !
అన్నపానీయములులేక యటమటించి
కూలిపొమ్మట్టులే చెఱపాలలోన.

జనకుఁడొ ! ధారుణీవలయశాసనకర్తయొ : యెవ్వఁడైన, ని
మ్మనుజునికాచరుండిపుడు మన్నన కర్హుఁడు గాదు నిర్దయఁ
దననెఱుకొక కెందఱ వృధాబలివెట్టెనొ ? దైవమే యెఱుం
గు వితని పాప మీతఁడెఱుఁగుఁ జెఱుఁగుంది నశించునప్పుడున్.

ప్రావృడంభోద భూరిగర్హ విభంబు
లైన యావల్కులను విని యవని విభుఁడు
బెదటి నిశ్చేష్టుఁడై రాజవీధి భటులు
తన్నుఁ జెఱునుంపఁ గొంపోవు తరుణమందు.

ధర్మ దీక్ష

చల్లనితల్లి కోసల బుగ్గి పాల్వేయఁ

జనునె యాగడుసరి కనెడువారు

మనసొగ్గి తానొనర్చిన దుష్కృతికి శాస్త్రీ

అనుభవింపక తీర దనెడువారు

దుర్మీతివరుఁడైన దొరయేలుబడిలోన

హాయి యెవ్వరి కుండు ననెడువారు

రాజ్యమదంబు నిర్మల ధర్మశీలమె

ల్లను మంటగలుపునో యనెడువారు

పాపియైనను జనకుని భంగవఱుప

ననుచితము యువరాజున కనెడువారు

నైన జనులు వే భంగుల నాడు కొనుచు

నాత్మమందిరములకేగి రల్లనల్ల—

నిరాకరణము



జనపతి బింబిసారుఁ జెజసాలఁ దనూభవుఁడుంచులెల్ల, తా
విని పతిదేవు దుస్థితికిఁ బెక్కువిధంబులఁ బొక్కురాజీనిం
గని కడువెచ్చ నూర్పు చుడిగంపుఁ జెలుల్ దయజాలువాఱ, సాం
త్వన వచనంబులాడ గుణవత్సల కోసలసల్కు నీగతిన్.

ప్రాక్తన జన్మదుర్బరఘోర కీర్తిష

ఫలితంబుగాకన్నఁ జెలియలారః

నా ప్రాణదంధువు నా పెన్నిధానంబు

దయమాలి యిటుసేయఁ దలఁచువాడె

ఈ మంద భాగ్యయం దే దోషమొదవెనో

యేరీతి నాకది యెఱుకవదును?

తన యడుగులపజ్జఁ దలదాఁచుకొను సాధ్వి

భరియించునే యిట్టి భంగపాటు

వ్రయ్యలై పోవదేల నాపాడుమనసు .

తాఁతఁజేసిన దేమొకో! యీ తెఱఁగున

నవధిలేనట్టి దుఃఖమహార్జవంబు

నెట్లు తరియింతు జీవము లెట్లుదాల్తు ?

ధ ర్మ దీ ప్తి

అశులదయాతరంగిత హృదంతర రాగరసాబ్ధిఁదేల్పు నా
వతి కీటు వెక్క-సంబయి 'ప్రపంచమునక' గొఱమాలిసెట్టి యీ
బ్రతుకిఁకనేల నాకు క్షణభంగురమైన శరీరయాత్రకై
వతులగు వారు పోఁ దగిన జాడల విస్మృతి నెట్లుఁగాంచెదన్.

కరుణా పూర్ణమదాత్మవల్ల భ కటాక్షశ్రీ శరణ్యోత్పన్నలోఁ
బరమానంద మహోన్నతాద్రి శిఖరప్రాంతంబులక నేను వ
త్సరముల్ బుత్తుఁగదేఁ దినంబులటులక ; తద్దివ్యపాదాబ్జముల్
కరవుం దీరఁగఁ గన్నులంగనక కాలంబెట్లుఁ జెల్లించెదన్ ?

పుణ్యకాంతకు వల్లభుఁ బోలునట్టి
అప్త బాంధవులెవ్వరీ యవని యందు
జీవితమున కాధారమౌ చెలువుఁబాసి
యెట్టులూఱుట సెందుదు నిందుబ్రతికి.

జనపతి కన్నతండ్రి యొకసన్నపుఁ దప్పొనరింపఁగల్గినం
తనె చెఱఁబెట్టు నిట్టి కరుణా విముఖాత్మునకేను దల్లినై
మనసలసెం గదా యనుచు వ్రుగ్గుదు ; జీవము వాసియుం గృతాం
తునిజగమందునక నిరయతోయధి మున్నెడు దాననయ్యెదన్.

ని రా క రణ ము

కడుపునెడంగ భూ భువనకంటకుడైన నికృష్టుఁ బుత్రుఁగాఁ
బడసెడు తల్లికంటె సతి భారము వేలె ధరిత్రికున్నదే ?
గడగడకంపిలం దొడఁగు కాయమునింక భరింపఁజాల ని
ప్పుడమి వసించి పాపమునఁ దోవఁగఁజాల కుపుత్రమాతనై

‘కొడుకుచేనిట్టి వెతలొనఁగూర్చి నాకుఁ
బగను సాధించుచున్న దీ పాప చిత్త’
యని యనుపదంబు నన్ను నోనాడు కొనెడు
వతియెదుట నెట్లు తలఁచెత్తి బ్రతుకు దాన ?

నన్నొక రాక్షసింబలె మనంబున నెంచుచు దుర్బర వ్యధా
భిన్నతఁగంట నీరిడుచుఁ గిల్చిషరూపుఁ దనూజఁగంచుచు
వెన్నవలెఁ గలుంగి విఱువేదతీకంబున నుండుగుండెతోఁ
గన్నులఁగట్టుప్రాణపతి కష్టదశం గనుదాన నై తినే ?

పాపనమైన నావిభుని పాదయుగంబు భజించుటల్ వినా
భావమునం దలంప నొక పాపమునైన విజంబు దైవమా !
జీవితనాథు పాదయుగసేవకు దూరము సేసివైచి న
న్నీ విధి నేడిపించి మఱియేమి ఫలంబు గడింతువక్కటా !

ధ ర్మ డీక్ష

నను నిర్భాగ్యచరిత్రఁ బుత్రవతిసన్నా! నిర్దయాధీన బు
ద్ధిని గారింతువిదేల? యార్తులను బ్రీతింబ్రోతువంచెల్లెడఁ
గొనియాడం బడుచుందు విప్పగిది దిక్కుఁ మొక్కులులేని నః
గనుచే కష్టముదోఁచెనా పుదికి మత్కర్మానుసారంబుగన్.

దోషమొదవిన దాన సంతృప్తిఁ గాంచఁ
గండకండలుగాఁ గోఁతు కానిదేవః
పాపభాండంబు నాతలఁ బగులనడచి
పాడులోకాన నిందలఁ బలుపవలదు.”

హృదయతటంబు వొర్లి వెల్లికెంతయుఁ గ్రోధరసంబు పాఱుచు
న్నదియన పుర్యతోయము గనంబడ దేహమునందు నెల్లెడఁ
బదముల తొట్రుపాటొడువవచ్చు తనూజునిఁగాంచి నంతనే
యదరునఁ గోసలాసతియు ‘హా!’ యని త్రెళ్ళెధరాతలంబునన్.

“అతివాత్సల్య సుధారసార్ద్రములఁ బుణ్య శ్రీ కటాక్షంబులఁ
పతతంబుఁ గరుణించు మజ్జనని ‘వత్సా!’ యంచు నన్బిల్వ దీ
గతి ధాత్రింబడి మూర్ఛనొందె విభునిఁ గారాగృహంబందు నుం
చితిసంచుఁ ననుఁ దిట్టఁబోదుగద! రాశీభూత రోషాన్నియై.”

ని రా క ర ణ ము

అని యిట్లుజాతశత్రువు

తన మనమున నెంచుచుండ దైన్యముతోడ

గనువిచ్చి కోసలాసతి

తనయునిగని నిశ్వసించి తలఁకెడు మదితోన్.

“ఇంచుకయేని పాపమనియెంచక తండ్రిని బట్టి బంది వే
యించగ నెట్లు బుద్ధి జనియించెనురా? నిను నింతవానిఁగా
వించుట దీనికేనటరా? విశ్వజినీన భవత్కులోన్నతిం
గాంచక యీ కుమార్గమునఁ గాల్చిలుపం దలకొంటివేలరా?

చల్లఁగ నీవు వర్ధిల నజస్రము భక్తిరసాత్మ నూరుదే
వుళ్ళకు మ్రొక్కునీజనకుఁ బూజ్యుని వారుణ పాపబుద్ధితోఁ
దల్లడమంద బందిని వృషాశ్రమపెట్టు కృతఘ్ను, నిజగం
బెల్లను ‘ద్రోహివీఁడ’ నుచు నెంచి త్యజించదె పాపకర్ముడా!

నీతండ్రి క్రూరుడేపో

ఆతనియెడ నిట్టి యవినయము నీ కగునే?

పాతకుఁడ వయ్యెదే? పితృ

ఘాతుకుఁ డనిపించుకొనెదె కర్కశబుద్ధి!

ధర్మదీక్ష

నీపూర్వు లెవ్వరై నను
నీ పగిదిని జనకుఁబట్టి హింసించిరె ? భూ
మీపతుల ధర్మమిట్టిదె ?
పాపాత్మా ! కులము నిందపాల్సేయకుమా ?

కూడు నీరునులేని కక్కుఁజీతించు
నకు దొరఁ గుఱిసేయు దుర్జయుఁడవైతి
మీఁద హృత్తాపదగ్ధుఁడవౌదు" వనెడు
జనని పల్కుల నాతఁడు సరకుఁగొనక.

“ఇంతటి వెట్టిదానవయితేమిటికో ననుఁగన్నతల్లి దు
ర్దాంత దురంత పాపసముదాయ గృహాయిత మానసుఁడయా
స్వాంతముతోడఁ గావుమనిపల్కెదు; ధాత్రి తదంగరక్తవే
శంతముఁగా నసింగసిమసంగిన నించుక పాపమున్నదే ?

ఏదోషంబునకై నినుం గినుకతో నీరీతిగాఁ జంపఁగా
నా దుష్టాత్ముఁడు పూనినాడు? జననీ! అవంతఁ దెల్పంగదే?
వాదాడం బనిలేదు వానిఁ గరుణింపఁరాదు హంతవృన్దిఁ
లేదొక్కింతయుఁ దావు నీమనసుఁ జెల్లింపంగ ధర్మస్మృతిన్.

ని రా క రణ మ్ము.

ఇల్లు గాల్పించు చెడుగు నాయంగలమున.
నట్టెత్తోయించుటే ధర్మమయ్యు—సట్లు
నేయకుంచితిఁ జెఱను సజీవుఁగాఁగః
ఎటులనైతిఁ బితృద్రోహి నేను తల్లి :

జననినై న జనకునై న సఖునినై నఁ
గరుణఁ జూడదు దోషంబు గలిగెనేని.
ఆర్య శిష్యస్మృతిః తదీయవిధివి
ధానమంతయుఁ గుడువక తప్పుటెట్లు ?

అ భి శో చ న ము



భయద కల్లోలాబ్ధిఁబడి దిక్కుమాలి వే
సారెడు రాజహంసంబురీతి
ఆకలి దప్పలకడలి బోనునఁ దూలి
యారాట పడెడు సింహంబుకరణి
వినముఁగ్రక్కింప దూపిలిపేటికంజిక్కి
బుసలపెల్లునఁసుక్కు భోగిమాడ్కి
ఉరవడి యున్నటులుండి యోదంబునఁ
గూలికుందెడు మత్త కుంభిపోల్కి

కాలుమందిరమునకు ప్రక్కగది యనఁగఁ
జాలు చెఱఁబడి యుప్పెన లీలఁగనుల
వెడలు నశ్రులఁజేతులఁ దుడుచుకొనుచు
బింబిసారుఁడు హృదయంబు ప్రిదులఁబిల్కు.

“మానమ ! నీవుమాత్రమును మాటల రక్కసు నన్నుఁబాసినకా
బ్రాణము లెంతమాత్రమును బాయక కాఠీయవెట్టుఁబాప లో
కాన నొకింత శాంతియును గల్గినఁగల్గఁగ వచ్చుఁగాని నా
కేనియతికా బ్రశాంతి లభియించును మృత్యువుమూల్గు నీ చెఱన్.

ధర్మదీక్ష

అనత మహామహీపతులనందఱు నిర్జితులం బొనర్చి యెం
దును సరిలేని కీర్తి రమతోఁ దులఁదూఁగుచుఁ జేఁకు చింతలం
గనక సుఖించు నన్కడకుఁ గన్నసుతుండు విధించినట్టి శి
క్ష ననుభవింపఁజేసెడిని - కాలదురంత విపర్యయంబయె !

ఎండిన భూజముఁ విడచి యేగెడు పక్షలరీతి నన్ను నొ
క్కండును గూడఁ బాపమని కానఁగరాదు సమస్తభారణీ
మండల సార్వభౌమపదమాన్యుఁడనయ్యును బందిఖానలోఁ
దిండియు నీరెలుంగని గతిఁ గృశియించి నశింపనయ్యెనే !

నేను క్షుభాగ్నిచేఁగుమిలి నిల్వన నీతియిపోయినఁ 'దయా
హీనుఁడుసెల్లె - భూమిభరమెల్లయు వాసె' నటంచు నుబ్బునే
గాన్గి - కవోష్ణబాష్పములు కన్నులనించునె ? యెట్టి సత్కృపా
మానసుడైన మర్త్యుఁడును మానక నన్నెడలోఁ దలంచుచోన్.

కన్నులఁగ్రమ్ము రాజ్యమదగాఢతమంబున విఱ్ఱివీగు చే
నన్నిట మన్నుమిన్ననక - ఐహిక భోగ మరీచికాశిక్తఁ
బెన్నిధిగన్న పేదగతిపేరెము వాఱితిఁగాని యెన్నఁడుఁ
బున్నెఁపు బాటయందుఁ దలపోయఁగఁ గలిడనైతి నక్కటా !

అ భి శో చ న ము

భానుతాపంబును భరియించి చల్లని
 నీడలిచ్చెడు ధారుణీజమువలె
 సానఁబట్టుటఁజేసి సాబాలు దటిగియు
 ధగధగ మెఱయు రత్నంబురీతి
 నాగంటి చీల్చుల నలఁగి నొచ్చియు సస్య
 పులకితగాత్రయౌ భూమిమాడ్కి
 కట్ల కొట్లంబడి గాసిల్లియును మేలి
 దుగ్ధంబు గురియు గోముగ్ధపగిది

వీనుబెట్టెడు కష్టంబులెల్ల నోర్చి
 అతులమోదాబ్ధి నన్ను నోలార్చు సతిని
 జంపఁదలఁచిన పాపనిశ్చయుఁడ నాకు
 బంధనవిము క్తి గలదె యీభవమునందు.

అక్కటా : నోటికందిన యమృతపాత్రఁ
 జేతులారఁగ మన్ను పాలేసికొనిన
 మందభాగ్యుఁడ నిద్దరామండలమునఁ
 బొడముట దురంత దుఃఖాగ్నిఁ బొగులనేమొ :

ధర్మదీక్ష

బై సీమాలిన పరమనిర్భాగ్యు సన్ను
 వీవుగాకున్న నెవరు మన్నింపఁగలరు ?
 అంజలి ఘటించితిని తావకాంఘ్రిలకును
 దప్పుపైఁచితి ననుమ యుదారచరిత !

ఏ జన్మంబునదో తపఃఫలమొకో ? యీజన్మమందిట్టి ని
 ర్వాణప్రేమరసస్వరూపవగు వీవద్దాంగివై భక్తి నా
 బూజింపఁ నినుఁజంపఁ జూచిన మహామూఢుండ భూభారమై
 హా ! జన్మించితి మానవాకృతిని ; మ్రానై పుట్ట కెచ్చోటనో !

ఇంతటిపాపకృత్యమున కెట్లుతెగించె దురాత్ముఁడంచు న
 న్నెంతగ దూరుకొంటివా ? మతెంతగ నెమ్మదిఁగ్రుఱిపోతివా
 కాంత ! భవత్పదాంబుజయుగంబు పయింబడి వేడుకొంట కొ
 క్కింతో యనుజ్ఞయైనఁ గలదే ? నినుఁగాంచెడు భాగ్యమున్నదే ?

“అనపరాధకు ప్రాణదండన విధించు
 పాతకుఁడు కృపాభిక్షకపాత్రుఁ డనుచుఁ
 బలుకు చున్నావరే చెలీ ! బ్రతుకలేను
 వీవు దయతోడ నన్ను మన్నింపకున్న.

అ భి శో చ న ము

లలనారత్నము ! యీ కృతఘ్నునరు నిర్లక్ష్యంబుఁ గావింప తె
ట్టులుప్రేమించితో ? యోరిమిందలఁప నీడుంజోడు నీతెవ్వరి
యిలలో; నాబెడిదంపు చెయ్యమెదలో నెఱ్ఱెట్లొ సైరించి న
గలనైనఁ దలపోయకే గడుపు మీ కాలావశేషంబిఁకన్.

ఏ పాపంబెఱుంగని నీ

కీవగిది నొనర్చినట్టి యెగ్గునకుమది

దాపంబందెద నిరతము

నాపాటును గుఱిచి యంతనవయలతాంగీ !”

పరిపరి నిటుఁబనవుచు మదిఁ

బొరలి పొరలి వచ్చు దుఃఖమున గాసిలుచు

ధరణిపతి వలఁ దవుల్కొని

యురియాడు ఖగంబుపోల్కి నూర్పులు నించున్.

అనుతాపము



లలిఁబూనీఁట మునింగి పుష్పాడి దుకూలంబుఁ మొలందాల్చి కే
వలవాఁపూర్ణసరోవరంబుల నొగిఁ బద్మాననస్థంబులై
యశియోగివ్రజముల్ త్రయీమయతనుండో పద్మినీకాంతు న
స్థలితామోదరసాప్తికైకొలిచె యుంకారోంకృతిఁ వేకువన్.

పసిపాపండగు దర్శకున్ నిజమనఃప్రస్థందివాత్సల్య పూ
ర్ణసుధాధారలఁదేల్చు చూరువులపై నన్ నిల్చి ముద్దాడు పం
తన మారంగ నజాతశత్రుఁ; డటఁ జెంతఁ వార్య వద్మావతీ
చిన బాహుమణి; తల్లికోసలయు సంప్రీతాత్మలై చూడఁగన్.

మురిపెములు మూటఁగట్టెడు ముద్దుకొడుకు

తోడలపై మాత్రధారల విడచినంత

•కనుఁగవను నవ్వు దొలుకాడ కన్నతల్లి

తోడ నపు డయ్యజాత శత్రుఁడు వచించు.

“జననీ! బిడ్డను నావలెఁ బరమ వాత్సల్యంబు దీపింపఁ జూ
చునె యే తండ్రియు వాని బిడ్డ?” నని తాఁజోద్యంబుగాఁబల్కినఁ
విని - కన్నోనలనుండి జాలుగొను కన్నీటిఁ దుకూలాంచలం
బున నింకించుచు నానతీమణి మనస్సోబుటంబుగా నిట్లునున్.

ధ ర్మ దీ ప్త

పేవే ప్రాణవిరోధివై దువనియు॥ నీ తండ్రికం చెందతో
దైవజ్ఞుల్ వచియించినం గలఁతఁ జెందంబోక సమ్యక్కృపా
భావంబొప్పు 'వజాత శత్రుఁడ'గు నాబాలుండటం చెంతయు॥
దావిశ్వాసముతోడఁ గోర్కెలివురొత్తం బెంచెనిన్నింతగా.

అతనికి నీవు మారకుఁడ వయ్యెదవేమొ యటన్నభీతిచే
దృతిపెడి విన్నశోకవని నే విడనాడుఁబెరింగి 'యక్కటా!
మతువిటు పేయఁగాఁదగునె? జోస్యులమాటల నమ్మి'యంచు, నీ
విశవేక తద్వనంబునకు వేగమ తాఁజని విన్నుఁదెచ్చియున్.

“సోమువలెనున్న పీని నశోకవృక్ష
వాటికను వీడ మనపెట్టు వచ్చె' ననుచు
నాఁ డశోకచంద్రుం డను నామ మిడియెఁ
బరమ కారుణ్యరస సమాదరణ పీకు.

కఠచెమును పిచ్చికుక్క పీకాలివేలు
జనులు గుమిఁగూడి వింతగాఁ గనుచునుండఁ
జీఁతె విషరక్త పూరముల్ జిందువ్రేలి;
తాద తగ్గుటకై నీదు పరమగురుఁడు.

ప్రాణదానమిచ్చి పరమ దయాదృష్టి
మనుచు జనకు బందినునిచి నీదు
కొడుకు బుజ్జగించుకొనుట గొప్పగనెంచి
వదరెద"నుచు నామె పలుకునంత.

కనులంగల్వలుగట్ట నశ్రువులు; మైకంపింప; దెందంబునకొ
బెనుమంటల్ చెలరేగినట్లయిన తాల్మిందూలి డగ్గుత్తుకకొ
“జననీ! పాపములెల్లఁ జుట్టుకొని నకొ ధర్మచ్యుతుంజేసి-తీ
రని దుఃఖాంబుధిముంచె, నెద్దిపలుకకొరాదమ్మ నానాల్కుకున్.

పతితుఁడనైతి నాచిరతపః ఫలమైనయనుంగుఁ దండ్రీ, దు
ష్కృతమతి బందినుంచితి నశేషజనంబు లెఱుంగ; మాతృదే
వతనిను గోడువెట్టితి నభాగ్యుఁడనైతిఁ; బునీతమైన యీ
క్షితితలమెల్ల నాతనికిఁ జెచ్చెఱనిచ్చెద దోయిలించుచున్.

పరితాపాశ్రు మహోద్ధత
తరంగిణీ మునిపోయి ధర్మాత్ముండొ
గురుని చరణఘట్టంబున
నరుదుగఁ దేలియునుదెత్తు నాతనిఁ దల్లీ;

ధ ర్మ దీ ప్తి

ఈగదంగొని నేనేగి యీక్షణమున
బంధనద్వాః కవాటముల్ పగులఁగొట్టి
యీవుకనుఁగొనఁ దండిని నిటకుఁదెచ్చి
కన్నతల్లిరొః పట్టంబు గట్టువాఁడ.”

పతినిర్బంధము వాయునన్న దృఢ విశ్వాసంబు చిత్తంబునఁ
ధృతినెక్కిల్పఁగ విశ్వముఁ మఱచి యట్లే తల్లినిల్వంగ - సం
తత కారుణ్యకటాక్షముల్ వఱపఁ దత్కాంతావతంసం; బితం
డతివేగంబునలేచి పర్విడియెఁ గారాగారముం జేరఁగన్.

కరముద్రేకముతో గదంగొని మహాగాంభీర్యమొప్పార - స
త్వరమేతెంచెడు దుర్నిరీక్ష్యసుతు, భూపాలుండు దాదాపునఁ
పెరలఁ గన్నులు జేవురిల్లఁ గనుచున్ జింజించె - దుర్దాంతదు
ర్భరదుఃఖానలకీలకా నికరతప్తస్వాంతనీరేజుండై.

“నేనిట నిన్నినాళ్లు మరణింపని యున్నికి వాని కెద్దియో
మానసమందు శంకవొడమన్ గద నాతల మొత్తించంపఁగాఁ
దానిటులేగు దెంచుటయ తథ్యము; కన్ననిసుంగు మిత్తియై
ప్రాణములంగొనంగ విధివ్రాసె ముఖంబున మూఁడు పంక్తులన్.

అ ను తా ప ము

పరదురాసద దాహం బలవిక్రమంబున
జగము నల్గడల యశంబునొంది

నకల సామస్త రాజన్య సందోహంబు
మనసారఁ జేయు సేవసుగడించి

మగధసామ్రాజ్య సీమలనెల్ల జయరమా
రంగస్థలులుగాఁగ రహి నొనర్చి

శాంతపావన ధర్మచక్రము చేఁ జేతఁ
బట్టి నర్వంసహాప్రభుత నెఱపి

కడకుఁ జెఱసాలఁబడి యిట్లు కన్తిపడుచుఁ
చౌరుషమునెడి ప్రాణముల్ వదలలేని
మానహీనుని ననుఁ జంప సూనునిటులఁ
బనిచితే విధి! వసుమతీ భరము దీర్చు.

కొడుకునకుఁగాక తక్కు లోకులకుఁగాక
యేమనుభవింప జీవించు నీధరిత్రి
నాదు చితివహ్నిలో శిశునాగవంశ
కనక మతి శుద్ధమై భువిఁ గ్రాలఁగలదు.

ధర్మదీక్ష

వెక్కసమైన నాహృదయవేదన యెల్ల శమించిపోవు నిం
కొక్కక్షణంబు లోపల నహో! సుఖినౌదునుగాని కోసలా!
నిక్కము నిక్క మిట్టి ధరణీతల నాథునిమీది యాసతో
దిక్కఱినట్టి పక్షివయితే విధియెంతటి క్రూరుడోగదా!

ఓ పరంజ్యోతి! విశ్వభర్తా! పరేశ!
మత్స్యత దురంత పాపకర్మముల పైఁచి
నరుగఁ బుట్టింతువేని విన్నపముఁ గొనుమ
కోసలానతిఁ బత్నిగాఁ గూర్పవలయు.

మాదు శిశునాగ కులకీర్తి మంటఁగలియఁ
దనయుచేనైనఁ జావఁగాఁదగునె?" యనుచుఁ
దనకడంగల విషమునుద్రాచి నృపుఁడు
అసువులఁ దొఱంగి యట్టులెయవనిఁ గూలె.

చెఱవిడిపించి తండ్రిఁగొని చెచ్చెఱ నేగుదసున్న కాండ్రే
భృగుకఁగవచ్చి నేలఁబడియున్న ధర్మవిభుఁ జూచినంత వాఁ
డఱిముఱి రిచ్చపాటును భయంబును ముప్పిరిగాగ యెట్లో - డ
గ్గఱి కని 'హా! యనుంగుజనకా!'యని కూలె నిరుద్ధకంతుడై.

అ ను తా ప ము

పిడుగడచినట్లు నేలం
బడి కొండొక వడికిలేచి బాష్పాంబువులం
దుడుచుకొను చెలుగు కుత్తుకఁ
దడఁబడ రోకొగ్గి హృదయభామముఁగాల్పన్.

వసిఁడి కందని చాయ - యిభంబు మలఁచు
దేహ బలమెల్ల నెందు గతించెనయ్యః
అన్నపానీయములు లేక యటమటించి
శల్య చర్మంబులను వీడి చనితె తండ్రి :

కుటిలుఁడ ఘోరకల్మష విఘ్నార్థ మలీచన మానసుండ నే
నిట కరుదెంచుటంగని సహింపక ప్రాణములం ద్యజించితే
కటికి వినంపు ద్రావకము గ్రక్కునఁ గ్రోలియనుంగుఁ దండ్రి ! వి
న్నకుకట ! పాడు కన్నులను గాంతునటయ్య యిఁ కెన్నఁదేనియున్.

దోసిలియొగ్గి నీదుపదతోయరుహంబుల వేఁడుచుంటి, వి
శ్వాసము నావయింబొడమ - వర్జిత గర్వముతోడ; నింక నా
చేసిన దోసమున నయిఁచి చిత్తమునం బురిగొన్న పాప సం
త్రాసము నెల్ల మాన్చి కరుణారసదృష్టిని త్రోవవా ప్రభూ !

ధర్మదీక్ష

తడయక ప్రాణ దైవతముఁ దప్పక బంధవిముక్తుఁ జేసి పు
త్రుఁడు గొనివచ్చు నిప్పుడని మ్రోడయి యున్న మనంబు మొగ్గలం
దొడుగఁ బ్రతీక్ష సల్పెడు ననుం గడుపారఁగఁ గన్న తల్లికే
వడుపున వింతు నియ్యశనిపాత భయంకరవార్త భూపతీ :

సమ్మదాశ్రులఁ ద్వత్పదాబ్జములఁ దడువ
గాఢ విశ్వాసమున వియోగంబు నోర్చి
బ్రతికియున్న నా తల్లి యీ వార్త విన్న
గుండె ప్రీలఁగ మరణింప కుండునయ్య :

నను దయఁబెంచి పెద్దగనొనర్చిన కూరిమి తండ్రివైన ని
ఘనతర పుణ్యమూర్తిని నకల్మష చిత్తునిఁ జంపుకొన్న యీ
చెనటి కళేబరంబును విసీ : తుదకుం గనులారఁ గాంచునే
శునకములైన ; నింకొరులు చూడఁగలారను మాట పెల్లునే ?

జనకవాక్పాలనం బొనరింప వనులకుఁ
జనిన రాముని గన్న ఘనచరిత్ర
పిత్రాజ్ఞమై జనయిత్రి ఖండించిన
పరశురాముని గన్న పరమధీర

అ ను తా ప ము

తండ్రికోరికఁ దీర్పఁ దాఁ బెండ్లి మానిన
దేవప్రతుని గన్న పావనాత్మ
తనయౌవనంబును తండ్రికర్పించిన
పూరునిఁగన్న భూభువనవంద్య

భరతదాత్రీమ తల్లి; తత్పరమరత్న
గర్భమునఁ బుట్టి కటకటాః కన్న తండ్రి
ప్రాణములు గొన్న నా వంటి పాతకునకు
విహపరవిదూరునకు నింక నేటి బ్రదుకు ?

తండ్రి యసువులఁగొన్న పాతకి యటంచు
నన్ను విషకీటకంబును గన్నరీతి
జగము నీచముగాఁ జూడ నెగులు దక్కి
అయయొ : యెటులుందు మొండికట్టియ విధాన.

మ్రూకునం బుప్పి పుట్టిన మాడ్కి గాఢ
కలి కలుషమెల్ల నా యందుఁ గలసిపోయి
కూలఁ ద్రోసెను దుఃఖాగ్నికుండమందు
నాయనా : లేచి ప్రోవవా యీ యథాగ్యు.

ధర్మదీక్ష

ఈ విధిదేహము॥ విడిచి యేగిన నీకయి గోడు పెందనా ?
చావఁగ సిద్ధమౌ జనని చావునకై మదిఁ గ్రుంగి పోదునా ?
యీ వసుధాస్థలి॥ జనములెల్లను దూరఁగ నెగ్గు సిగ్గులం
బో విడనాడి కాలమును బుచ్చుదునా ? యొక లేకిపోలికన్.

శాంతిని జెందునే పటు విషాదకఠోర దవాగ్ని దగ్ధ హృ
త్సంతత తాప ; మీ పయిఁ బ్రసన్నములయ్యెడునే దినంబులం
చెంతయు నెల్గు రాలుపడనేడ్చె నతండు ; తదీయమౌ శిలా
స్వాంతమెటుల్ ద్రవించెనొ ? యసాధ్యము తెల్పఁగ నెంతవారికిన్.

తలనుద్రుంప జీవము వోక తన్నుకొనెడు
మొందెము విధాన నేలపైఁ బొరలి పొరలి
యశ్రుజల కశ్మలంబైన యక్షియుగము
మొగిడిచి యెడందలో బిట్టుఁ బొగులు నతఁడు.

శాంతి సందేశము



చదలేటి కెరటాల చాలునఁ బొదిఁగొని

తేలియాడెడు హంస జాలమనఁగ.

సొబగారు రేచాన కబరీ భరంబునఁ

జెరివిన జాది క్రొవ్విరు లనంగ

జిలుఁగు మబ్బుల నీలి చీరపయి మేల్క

డాని మించు జరీబుటా లనంగ

కాలమణీ వణిగ్గనా పణంబునఁ

దళ తళలాడు ముత్యంబు లనఁగ

సకలజీవనయన చాతక పంక్తికి

శీతలాంబు బిందుపాత మనఁగ

మినుకు మినుకు మనుచు మింటరెక్కొని పొల్చె.

ఒడలు పులకరింప నుడుగణంబు.

రాజ గృహపురి కనతి దూరంబునందు

శాంతిదేవత నాట్యంబు నలుపునట్టి

వేణు వనమును భిక్షుక వితతి తోడఁ

బావన మొనర్చె బుద్ధుఁడు భద్రమూర్తి.

ధ ర్మ దీ ప్త

భంగ భంగములం బొంగి ప్రత్యహంబు
 ధైర్య కూలంబుఁ గోయు నుత్కటవిషాద
 నదిఁ దరింపఁగఁ జేయునం చెదఁ దలంచి
 చనె నజాత శత్రుఁడు బోధినత్తువకడకు.

కటికి రాగుండియగల కసాయికి నైన
 జాలిఁ బుట్టించు ప్రసన్నరేఖ
 సంసరణశ్లేశ జలరాశి ముగ్ధుని
 జీవులనెల్ల రక్షించు కరుణ

తన ప్రాణములు గొనఁ దలంచు కర్కశునైనఁ
 బరునంబు లాడని పరమశాంతి
 కలి కల్మషాఘాంధకార నిర్మూలన
 చణమైన బ్రహ్మతేజంబు డంబు

వదన పద్మంబునం దుట్టి పడుచునుండఁ
 బరమ బోధామృతము శిష్య పంక్తికెలమిఁ
 బంచ జగదేకగురు భగవాను పదము
 లంటుచు నజాతశత్రుఁ డత్యంత భక్తి

శాంతి సందేశము

“ముక్కాలి ముదుకడై స్రుక్కుతండిని దుర్వ్య

ధా రాజధాని వాస్తవ్య సలిపి

జగదేకసాధ్వి మా జనని యశోధరా

దేవి వియోగ విధేయసేసి

చారుణీ పాలన తాత్పర్యమను పరా

ధీనవృత్తికి స్వస్తిఁ దేట పఱచి

కంటకావృత భయంకర కాననంబుల

దేహ మెండఁగఁ దపో దీక్ష నెఱపి

సంస్కృతి విషణ్ణ మానవ సమితిఁ బ్రోచు

శాక్యముని : బుద్ధగురుదేవ : సకల కలుష

దావ పావక కీలికా దగ్ధ హృదయు

నన్నుఁ గరుణింపవే నిన్ను నమ్మినాఁడ.

కరుణా దుగ్ధవయోధి : త్వత్పద దళత్కంజాత యుగ్మంబు - ఆ

మరణంబు మఱువంగఁ జాల ; నను దుర్మార్గుఁ దయాహీను, దు

స్తర పాపార్థిఁ దరింపఁజేసి దరిజేర్చు నావయెవ్వారు ? మా

గురుపాదుండవు నీవు దక్క ; మునిరాజ్కీర్తి భాస్వత్పదా :

ధర్మదీక్ష

దుర్మార్గుఁ గుణహీనుఁ గుత్సితమతిఁ దుష్టాత్మునిఁ ఘోరదు
ష్కర్ముఁ నన్ను గులాముఁ జేసికొని వీఁకఁ సర్వపాపౌఘముల్
ధర్మాత్ముఁ నయశీలునిఁ జనకునిఁ దాక్షిణ్య వారాన్నిధిఁ
నిరూపింపఁగఁ జేసె జీవకరుణా నిర్బిద్ర : యింకేమనన్.

నన్నుఁ గన్నతల్లినా పాలి కల్ప వ
ల్లీమతల్లి పుణ్య లీలఁజెల్లి
ఒక్క యంగలోనఁ జిక్కించుకొని ప్రాణ
పతి నలంకరించె పరమపదము.

నా కిఁక నరకంబే గతి
భూకంపమురీతిఁ బూర్వ పుణ్యమునెల్లఁ
బోకారెను పితృమాతుక
భీకర దుష్కృత్య మిటుల ; విశ్వజనీనా :

మమతలఁ జాఱఁద్రోలితివి ; మారుని మాయలఁ గెల్చి నిత్య సౌ
ఖ్యము ఘటియించు మోక్షపదమందితి ; సంసరణాంబు రాశిలో
న మునుఁగు జీవరాసుల కనారత భద్ర పథమ్ముజాటు, నిఁ
విమలచరిత్ర : గౌతమమునీ ; అలతిఁ గొనియాడ నేర్తునే !

శాంతి సందేశము

భవ భయ వారకంబులు భవత్కృతబోధము లాలకించుచున్
దవిలి త్వదీయ పాదములదండ సుఖించుచు మిన్నుముట్టు త్వత్
ప్రవిమల శిష్యకోటి పదపాంసు లవంబున కే విధంబుగన్
భువన తలప్రశస్త : సరిపోలుదు ద్రోహిని కశ్మలాత్ముడన్.

అంబుధిఁ బోలు నీదు హృదయం బనవద్యము ; త్వత్ప్రపూత భా
వంబులు పుణ్య దృష్టియును వారిద పంక్తి నతిక్రమించి, అ
య్యంబరమంటు, దోష రహితాత్మక : నన్నుఁ బునీతుఁజేసి ప్రే
మంబున నేలుకోగదవె ? మామక దోషములెల్ల నైఁపవే !

పరమోచార గుణాకరా : నయన నిర్వాణంబు గావించు సు
స్థిర సౌఖ్యామృతమూర్తి నిన్విడచి యక్షీణవ్యధాగాధ సం
సరజ్ఞాంభోభిధి నెట్లుఁ దోఁగెదను నన్మన్నింపవే” యంచుఁ ద
చ్చరణ ద్వంద్వము రా సుతుండు గడిగెన్ జొల్గొన్న కన్నీటిచేన్.

“ కలఁగకు మన్న దెందమునఁ గాలసముద్రము నెంతవారికిన్
దలమె తరింపఁగా ? పరమదారుణ పాపతమశ్చయంబు, ని
న్నలమఁగ నట్టులయ్యెను భయంబును మానుము ; నిర్వికల్పమై
యలరెడు ధర్మతేజము త్వదంధత మాన్ని సుఖంబు నిచ్చుతన్.

ధ ర్మ దీ ప్త

కడలి గర్భంబునకా మాటు వడినయట్టి
మౌక్తికంబులవంటి సన్మాన్య చరితు
లెందరీ ధారుణీస్థలియం దడగిరా ?
చంచలంబైన జగతి శాశ్వత మెదోయి :

క్షణమున నశించు భౌతిక సర్వభోగ
భాగ్య శంపాలతకు కలవర మదేల ?
ప్రణయ రసఘ్నఁజేయు నీ పత్నియైన
ననుసరింపదు నిన్నుఁ బ్రాణాత్య యమున.

జలధి మేఖలయను మహా సత్రశాలఁ
దగిలి విడసిన మానవాధ్వగచయంబు
నేఁడు గాకున్న తేపైన వీడవలయు
గాలిమేడల నింతలోఁ గట్టనేల ?

తీరని కామ్యత్పష్ట జగతిం గల జీవుల పచ్చి నెత్తురుల్
వారక క్రోలుచుకా గలుష వాగురలంబడి మృత్యుదేవతా
దారుణ దంష్ట్రికా క్రకచదర్శన మానవు డొర : దుర్జనుల్
ధీరతఁబాసి వాచఱచి. దిగ్భ్రమఁజెంద ఫలంబు గల్గునే ?

శాంతి సం దేశము

బలిమి దుర్గంబు సాధించువానికంటె
మనసు స్వాధీనమందుంచుకొనెడు వాఁడు
ఘనుఁడు గావున ధర్మమార్గంబునందు
దుడుకు మనసును శాంతితో నడుపుమన్న.

అలఘుదయా సత్యంబుల
వలనఁ దోషమున కొదవుఁ బ్రాయశ్చిత్తం
బలసియు సౌలసియు నెమ్మదిఁ
గలఁగఁగ నే లన్న శాంతిఁ గాంచుము బుద్ధిన్.

పరితాపం బెవఁ డొందుఁ జేసిన మహా పాపంబు గుర్తించి; ఆ
నరుడింకఁ దన జీవితంబునను స్వప్నంబందునఁ పాపపుం
దెరువుం ద్రొక్కక ధర్మమూర్తియగు ; శాంతిం దొందుఁగాతఁ త్వదం
తర దుఃఖానల తాపమంతయు ; ననంతప్రీతి సంధిల్లుతఁ.

పరమ నిర్వాణ పద పట్టభద్రుఁడైన
బుద్ధముని చంద్రుఁ గీర్తించు పొలుపుఁదోఁప
మందమారుత లాలనామందమధుర
వేణునాదోక్తి వనలక్ష్మి వెల్లివిరిసె.

ధ ర్మ దీ ప్త

గగనవాణి మహాప్రేమ గౌరవమున
సేనముత్యాల జల్లు వర్షించినట్లు
పలపలఁ రాలె హిమబిందు పటలియపుడు
సిద్ధ సంకల్పఁడగు బుద్ధు శిరముపైన.

